



Communiqué de presse de novembre 2009

La Magie de l'Avent de Vienne brille d'un nouvel éclat

En 2009, un éclairage entièrement nouveau contribue à faire de la Magie de l'Avent de Vienne un spectacle plus fascinant que jamais. Avec son Marché de la Christkindl et les nombreuses attractions qui attendent les enfants sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville et à l'intérieur de celui-ci, la Magie de l'Avent de Vienne s'est déjà vu décerner par la presse internationale le titre de marché de Noël européen le mieux adapté aux enfants. Cette année, la féerie de cette période qui précède les fêtes sera encore accrue grâce à un éclairage somptueux composé de milliers de lumières.

« À travers le *Christkindlmarkt*, le décor féerique du parc de l'Hôtel de Ville et les Ateliers de la Christkindl dans le hall d'accueil de l'Hôtel de Ville, la ville propose aux visiteuses et aux visiteurs un mélange réussi de tradition et de modernité », ont déclaré la maire adjointe de Vienne, Renate Brauner, et la présidente de la Chambre de Commerce viennoise, Brigitte Jank, lors de la présentation à la presse du programme de l'année 2009.

Cette année, le Christkindlmarkt de Vienne proposera une fois de plus une multitude d'attractions au public en ouvrant ses portes le 14 novembre sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville. Les senteurs de marrons grillés, de pain d'épices et de punch brûlant viendront une fois de plus mettre l'eau à la bouche des visiteurs, qui auront en outre tout le loisir de s'adonner à leurs emplettes de Noël auprès de quelque **140 échoppes amoureusement décorées**. Il n'y a qu'un produit qu'on cherchera en vain ici : les jouets guerriers y sont absolument prohibés.

Avec son programme varié, qu'adorent tout particulièrement les enfants, la Magie de l'Avent de Vienne fait revivre bien des contes d'hiver. Et **l'arbre de Noël somptueux**, qui vient cette année de Carinthie, constitue le lieu de rassemblement des grands et des petits. Âgé d'environ cent ans, ce sapin de 27 mètres de haut en provenance de la bourgade de Gurk resplendira



lors de l'inauguration des feux de quelque mille diodes électroluminescentes. Celles-ci économisent 90 % de l'énergie que consommerait l'illumination classique d'un arbre de Noël. Des manifestations de musique chorale, des concerts de cuivres et une exposition de crèches sont bien sûr aussi au programme de cette année, tout comme les arbres multicolores aux motifs féeriques du parc de l'Hôtel de Ville.

Un éclairage aux accents magiques

Cette année, le nouveau concept d'éclairage de la Magie de l'Avent de Vienne aura en outre de quoi en étonner plus d'un. Le parc de l'Hôtel de Ville est constellé d'**anges étincelants**, et le long du Ring, entre le Parlement et l'Université, les arbres de l'allée sont décorés de dix-huit anges qui brillent de mille feux dès la tombée de la nuit. L'accès à l'esplanade est marqué par deux **arches** (le « Ciel étoilé » et les « Flocons de neige ») dont les illuminations invitent les visiteurs à pénétrer dans l'univers enchanteur de la magie de l'Avent de Vienne. Tout ici est fait pour répandre une atmosphère hivernale : la beauté et la diversité des cristaux de neige tout comme le scintillement des étoiles, le chatoiement des lumières tout comme le jeu féérique des couleurs aux innombrables facettes.

Le parc lui-même, avec ses **arbres décorés**, a aussi été doté d'un éclairage inédit. On y trouvera deux nouveaux arbres : le « Chêne ensoleillé » et un sapin de Noël à la parure traditionnelle. Grâce à une multitude de points lumineux, les feuilles surdimensionnées du Chêne ensoleillé présentent un éclat sans cesse changeant qui en fait un motif particulièrement recherché des photographes. Le deuxième arbre nouvellement décoré arbore quant à lui, conformément à la tradition, des boules de Noël. Les rubans rouges des boules, parsemés de nombreux points lumineux, viennent encore renforcer l'effet tridimensionnel de la décoration.

Tous ces jeux de lumière font appel à des diodes électroluminescentes. Au-delà de l'effet enchanteur qu'elles produisent, elles offrent l'avantage de ne consommer que très peu de courant. Car les économies d'énergie sont elles aussi à l'ordre du jour. À titre de comparaison, la totalité de l'éclairage du parc de l'Hôtel de Ville ne consomme pas plus de courant qu'une simple cuisinière électrique. Une raison de plus de se réjouir de la splendeur des illuminations.

Joues rouges et éclats de rire

C'est la diversité de son vaste programme destiné aux enfants qui fait tout le charme de la Magie de l'Avent de Vienne. À travers le parc et le hall d'accueil de l'Hôtel de Ville, les petits visiteurs vont de surprise en surprise, s'amuse, font du bricolage. En un mot, ils prennent du bon temps. Dans le parc de l'Hôtel de Ville, ils retrouveront cette année aussi leurs attractions préférées, dont le manège de poneys, le carrousel à l'ancienne ou le petit train du Christkindl Express. Pour les plus petits, ces attractions sont tellement ancrées dans leurs habitudes que le mot d'ordre est lancé avec conviction : « Je veux absolument faire un tour avec le petit train de la Christkindl ! »

On retrouvera bien sûr aussi les conteurs de belles histoires dans le pavillon de la « **Tour des Livres** ». Lors de lectures publiques, les visiteurs, petits et grands, partiront à la découverte des plus belles aventures livresques. Avec un peu de chance, Erich Schleyer passera par là et viendra leur raconter une de ses belles histoires. Et dans la Tour des Livres, les enfants seront alors suspendus à ses lèvres, bouche bée.

De l'autre côté du parc de l'Hôtel de Ville, Robert Steiner et son petit rat effronté, Rolf Rüdiger, sont les invités du « **WOW-Studio** », le studio interactif de la station de radio viennoise **Radio Wien**. On y apprendra bien des choses intéressantes sur tout ce qui se passe dans un studio radiophonique. À quoi sert un micro ? Comment faire une interview ? Qu'est-ce qu'une retransmission en direct ? Quiconque connaît Rolf Rüdiger sait bien qu'il ne se contente pas de donner des réponses banales aux questions des enfants, à tel point que même les adultes ont du mal à se retenir de rire.

Dans le pavillon « **Frosti et la Chouette qui parle** », il suffit d'appuyer sur un poussoir pour que l'arbre s'anime et commence à raconter, mimiques à l'appui, un conte de Noël. Mais il n'est pas le seul à parler. La chouette se révèle elle aussi être bien vivante et s'adresse aux enfants. Son thème préféré est naturellement la Magie de l'Avent de Vienne et son parc illuminé. À la fin de chaque histoire, les animatrices et les animateurs qui s'occupent du pavillon proposent toujours aux enfants de chanter ensemble un chant de Noël. Les petits comprennent d'ailleurs très vite ce qu'il faut faire pour que l'histoire recommence depuis le



début. Ensuite, on ira découvrir la fontaine décorée avec l'« **Autocar de l'Orchestre des Anges** » et la porte d'accès du « **Marché de Noël des Nounours** ». Ici, joues rouges et éclats de rire sont pratiquement garantis.

Les Ateliers de la Christkindl

Peu importe qu'il fasse chaud ou froid, qu'il pleuve ou qu'il neige, les Ateliers de la Christkindl remportent toujours un succès inégalé, quelle que soit la météo. Si les joues des enfants étaient déjà rougies par les basses températures de l'air vif, c'est ici la concentration et la passion créatrice qui leur donnera des couleurs. Il faut dire que les petits artistes ou pâtissiers en herbe se mettent à la tâche avec ardeur : quand on s'affaire auprès du four ou des établis, les parents sont tout au plus autorisés à regarder...

Si vous croyez que les Ateliers de la Christkindl proposent chaque année les mêmes activités, vous vous trompez. D'une année à l'autre, on s'applique à renouveler sans cesse les objets à fabriquer, ne serait-ce que pour stimuler les jeunes bricoleurs dans leur travail manuel. Que diraient d'ailleurs Papa, Maman, Papy ou Mamie s'ils devaient trouver chaque année le même cadeau sous l'arbre de Noël ? En 2009, un programme adapté à l'âge des artistes en herbe leur donnera entre autres l'occasion de décorer des vases, de peindre des cadres ou des photophores, de réaliser des colliers, de décorer des bougies, de confectionner des étuis à mouchoirs ou de décorer des sous-verre.

Guidés par leur odorat, les plus gourmands se dirigeront immanquablement vers la pâtisserie, qui se trouve tout près de la sortie. Dès l'âge de trois ans, les enfants s'y affaireront à confectionner des biscuits à l'emporte-pièce, ce qui ne va pas toujours sans peine. On ne manquera pas, une fois la production sortie du four, de goûter sans attendre le produit de son pénible labeur. En général, la date de péremption excède d'ailleurs rarement quelques minutes...

Les Ateliers de la Christkindl sont ouverts tous les jours de 9 à 19 heures. Le 24 décembre, les enfants peuvent encore y confectionner jusqu'à 17 heures un cadeau de dernière minute.



Le Théâtre de Kasperl

Le Théâtre de Kasperl, ce Guignol traditionnel viennois, est bien sûr fidèle au rendez-vous dans les salles de réception de l'Hôtel de Ville de Vienne. Du vendredi 27.11 au dimanche 20.12, tout comme le 24.12, Kasperl vient du vendredi au dimanche réjouir son petit public au cours de deux représentations : la première de 13 h 30 à 14 h, et la seconde de 14 h 30 à 15 h.

La Christkindl de Vienne

C'est sans doute la Christkindl de Vienne qui est chargée des tâches les plus agréables tout au long de la Magie de l'Avent. Lorsqu'elle traverse le parc de l'Hôtel de Ville, les petits écarquillent les yeux en la voyant apparaître en chair et en os. Mais elle ne fait pas que passer, elle répond aussi aux questions qu'on lui pose, recueille les souhaits de cadeaux des enfants et prend le temps de leur conter de belles histoires et de réciter des poèmes. À partir du 14 novembre, elle sera toujours présente à la Magie de l'Avent, du jeudi au dimanche entre 16 et 19 heures, pour faire naître un sourire sur les lèvres des plus petits comme des aînés. Ces jours-là, on la retrouvera toujours à 17 heures près de la grande crèche, au pied de l'arbre de Noël, où elle lira une belle histoire de Noël à son public.

Mais la Christkindl n'est pas seulement présente à la Magie de l'Avent de Vienne. Elle va voir ceux qui ne peuvent (plus) se rendre par eux-mêmes à la Magie de l'Avent. Elle va dans les maisons de retraite, les hôpitaux ou d'autres institutions sociales, pour y lire une foule d'histoires de Noël et y apporter de petits cadeaux.

Flâneries dans le parc de l'Hôtel de Ville

Lorsque la nuit commence à tomber, le Parc de l'Hôtel de Ville, avec ses arbres illuminés, devient un lieu de rendez-vous très apprécié où l'on retrouve ses amis, ses copains ou, bien sûr, la personne aimée. Il faut dire que l'« Arbre aux Cœurs » a déjà eu son rôle à jouer dans bien des histoires d'amour et qu'il a même présidé l'année dernière à la célébration d'un mariage. Réalisées avec amour, les décorations du parc – des pavillons aux portiques d'accès en passant par les arbres enlumines de toute la féerie de Noël – sont une invitation permanente à flâner, à faire des photos ou à s'attarder.



Lorsqu'il s'agit de prendre son temps, de se laisser aller à rêver ou d'échapper au stress, si courant à l'approche des fêtes, le parc de l'Hôtel de Ville est un lieu de détente idéal. Les arbres, décorés entre autres d'angelots, de chevaux à bascule, de bonshommes de neige ou de flocons, métamorphosent le Parc de l'Hôtel de Ville en un univers de conte d'hiver unique en son genre. On peut y flâner à loisir et y oublier bien vite tous ses soucis.

De la Poste des Nuages aux concerts de chants de l'Avent

Si le programme de la Magie de l'Avent de Vienne s'adresse avant tout aux enfants, les adultes y trouveront aussi de grands moments de bonheur. Pour la troisième année consécutive, **une immense couronne de l'Avent** domine l'espace d'accueil situé près du Ring. À partir de deux tonnes de rameaux de sapin, les spécialistes des Parcs et Jardins de Vienne et les fleuristes bouquetiers du Parc floral de Hirschstetten ont tressé une couronne de l'Avent de 12 mètres de diamètre. Les quatre bougies de cette magnifique couronne seront allumées l'une après l'autre lors de chacun des quatre dimanches de l'Avent. C'est Toni Faber, le curé de la cathédrale Saint Étienne, qui viendra en personne bénir la couronne de l'Avent le samedi 28 novembre.

La Poste des Nuages accueille tous ceux et celles qui désirent envoyer une carte avec leurs vœux de fin d'année. Mais on y rencontre aussi une foule de philatélistes qui viennent y acquérir les timbres personnalisés de la Magie de l'Avent 2009 (valeur nominale : 65 cents, prix de vente : 1,50 €). Tout comme les trois flammes commémoratives, ces timbres confèrent aux lettres et aux cartes postales le cachet particulier de la Magie de l'Avent. La Poste des Nuages est ouverte entre le 14.11 et le 23.12, du lundi au jeudi de 10 à 13 h et de 15 à 19 h, les vendredis jusqu'à 20 h, les samedis, les dimanches et le 8 décembre sans interruption de 10 à 20 h. On peut encore y déposer une dernière carte de Noël le 24.12 entre 10 et 17 h.

Les **concerts internationaux de musique chorale** donnés dans les salles de réceptions de l'Hôtel de Ville à partir de la première semaine de l'Avent concourent eux aussi à l'inimitable atmosphère de Noël. Des chorales venues du monde entier y proposent un vaste choix de chants de Noël classiques ou populaires, et même de gospels. L'accès est gratuit et l'on peut entrer et sortir à tout moment. À partir du vendredi 27.11, les concerts ont lieu du vendredi au dimanche de 15 h 30 à 19 h, ainsi que le 24.12 jusqu'à 16 h 30.



À dater du 27 novembre, les **concerts de cuivres** donnés tous les jours de 20 h à 20 h 30 au pied de l'immense sapin de Noël, sur l'arrière-plan féerique de l'Hôtel de Ville, contribuent eux aussi à l'ambiance festive.

Facteur économique et impact publicitaire

Du fait d'un long travail préliminaire de mise en place et de par la diversité des tâches à accomplir, la Magie de l'Avent de Vienne crée de nombreux emplois, tout particulièrement en période de difficultés économiques. Outre le fait qu'elle représente une attraction fascinante pour tous les visiteurs et les visiteuses, elle constitue un facteur non négligeable pour l'économie locale. Cette manifestation de grande ampleur qui se tient avant les fêtes de fin d'année permet de garantir quelque 30 000 emplois dans le secteur de la restauration et de l'hôtellerie. Parallèlement, plusieurs centaines de personnes sont chargées du montage et du démontage de l'infrastructure ainsi que du bon fonctionnement de la Magie de l'Avent de Vienne. Sculpteurs, artistes peintres, responsables d'ateliers, marionnettistes, charpentiers, menuisiers, électriciens, décorateurs, peintres en bâtiments, techniciens de surface, personnel de surveillance et auxiliaires sont ici à l'œuvre, afin que tout soit bien préparé et fonctionne pour le mieux.

Plus de trois millions de personnes, dont quelque 500 000 en provenance de l'étranger, visitent chaque année la Magie de l'Avent, qui se tient sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville et à l'intérieur de celui-ci. En matière de tourisme, ces chiffres se sont traduits au cours des dernières années par une augmentation considérable du nombre des nuitées. De 2004 à 2008, le nombre des **nuitées** au cours des mois de novembre et de décembre est passé de 1 284 365 à 1 615 440, ce qui correspond à une augmentation de près de 25,8 %.
(Source : WienTourismus).

Si le Christkindlmarkt de Vienne peut s'enorgueillir d'une tradition longue de plus de sept cents ans, la Magie de l'Avent mise depuis 23 ans avec succès sur un mélange savamment dosé de tradition et de modernité. Quand bien même de nouvelles attractions voient le jour, il n'en reste pas moins qu'on y cultive les valeurs traditionnelles qui confèrent à la Magie de l'Avent



son charme originel. La municipalité de Vienne investit chaque année un budget de plus d'un million d'euros dans ce projet. La Chambre de Commerce de Vienne débloque pour sa part 240 000 € en vue de la promotion de la Magie de l'Avent (dépliants, annonces dans la presse spécialisée, Internet, coopération et relations avec la presse). Outre le fait qu'ils permettent d'assurer au mieux le déroulement du projet, ces investissements, gérés et validés par le Fonds de Développement économique de la ville de Vienne, font aussi en sorte que plus de trois millions de visiteurs vivront de grands moments en cette période de fêtes de Noël.

Pour Vienne, le bénéfice en termes d'image de marque est considérable, en Autriche comme à l'étranger. Pendant la période de l'Avent, pas un jour ne passe sans qu'il ne soit fait au moins une fois mention de la Magie de l'Avent de Vienne. Au plan international, ce marché de Noël unique en son genre est également très présent dans les médias, que ce soit chez nos voisins allemands, italiens et suisses, en Pologne, en République Tchèque, en Slovaquie ou en Russie, au Danemark, en Norvège ou en Grande-Bretagne. Même au Canada, aux USA et en Amérique Latine, télévisions, radios et presse écrite s'étendent en long et en large sur cette « grande manifestation européenne de l'Avent ».

Le site web www.christkindlmarkt.at

Ce site contribue en grande partie à faire connaître la Magie de l'Avent de Vienne. Il permet d'accéder de loin aux images de Vienne et propose même des vues panoramiques à 360° du site. De nombreux visiteurs profitent aussi de l'occasion qui leur y est donnée de consigner leurs impressions en plusieurs langues dans le Livre d'Or de la Magie de l'Avent. C'est également à partir de ce site que l'on peut télécharger tous les communiqués de presse ainsi que des photographies en haute résolution.



Informations annexes

Depuis la mi-septembre, la brochure contenant le programme détaillé et toutes les attractions de la Magie de l'Avent de Vienne est disponible en cinq versions : allemand/anglais, français/italien, espagnol/anglais, hongrois/tchèque et russe/polonais. Pour l'obtenir gratuitement, adressez-vous aux agences de l'Office autrichien du Tourisme ou à WienTourismus, sous le numéro d'appel suivant :
+43-1-24 555, télécopie : +43-1-24 555-666.

Vienne, le 12 novembre 2009

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à :

Andreas Zenker
Bureau de presse
Zenker & Co
+43 (0) 664/244 32 42
info@zenkerundco.at